عمان : السبت فى ٢٨ صفر سنة ١٣٥٩

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الموافق ٦ نيسان سنة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

العدد — ٩٦٣

الجزيرة

العربيه
Al-Jazirah

AMMAN
Trans Jordan

ARABIC
Daily Paper

السنة الثامنة

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

الدكتور شهبندر

تيى الشعب الاردنى الكريم

ويشيد بذكر امير البلاد المعظم

قبيل سفر الزعيم الدكتور شهبندر من القاهرة الى دمشق اتصل براسلنا الخاص فى القطر المصري وسأله عن رأيه في حالة شرق الاردن ضرة واثر زيارته لبلاد الامارة فتفضل معاليه واملى على المراسل هذه كلمة وحمله تحياته العاطرة الى الجزيرة وصاحبها وكتابها وتمنياته بة للشعب الاردنى الكريم . وهذا نص الحديث :

لم أكن أتمتع بحريتي في زياراتى ابقة لشرق الاردن الا في الزيارة خيرة التي اتيحت لى فى السنة نية . ذلك لأن تلك الزيارات دمة كانت قد تمت لى في ابان رة السورية الكبرى فلم ا كن طيع الظهور علناً الا فى البادية، هذه البادية نفسها حملت فى ى ألذ ذكرياتى من حسن الوفادة سدق والاباء والشجاعة والكرم حلتي الأخيرة فهي تختلف عن اذ تمكنت بواسطتها من سول الى معرفة الوطنية الحضرية تلك البلاد وما عليه ابناؤها من مور القومي العربى الفياض الذي بأتم مظاهره فى زمن صاحب مو الملكى الامير عبد الله بن سين ، ومن اهم الحفلات التى رتها حتى الآن حفلة أقيمت لي ث تجلى فيها الأدب العربي القديم الطريقة الحديثة بصورة رائعة؛ ى بها حفلة السلط التى كانت جامعة مانعة . فقد تبارى فيها اتذة الخطباء تبارياً يدعو الى عجاب والفخر . فبلاد كانت قبل ال بها ركاب سمو الامير قرى ع؛ لابد لطالب العلوم نية من ابنائها ان يرحل فى القدس او دمشق او بيروت مثلا؛ أصبح يلقى العربية فيها على اساتذة لا يقلون فى كفاءتهم عن الاساتذة في الكليات العربية الكبرى .

هذا لعمر الحق مظهر واحد من مظاهر الوطنية الثقافية . دع عنك تلك المظاهر الاخرى فى الشؤون الاقتصادية التى هى الاساس المادي للارتقاء الوطني السياسى . وكم من تاجر فى دمشق أحب ان يفتح فرعاً لعمله فى عمان فما عتم ان جعل هذا الفرع هو الاصل فأصبح الاصل فى دمشق فرعاً وما ذلك الا من تحسن الحالة الاقتصادية .

وقد اثر فى نفسى يومئذ تأثيراً كلياً اطلاعى على ان الميزانية فى تلك البلاد ولا يتجاوز سكانها ثلاثمائة الف هى خمسمائة وخمسين الف دينار فى حين لا تبلغ ميزانيتنا فى الشمال ونحن ارباب الحواضر والعواصم وسكان منطقتنا يبلغون زهاء ثلاثة ملايين مليونا واحداً من الدنانير

وقد دعانى اخوانى الاعزاء رؤساء العشائر الامجاد الى زيارة مضاربهم التي لن تبرح لذتها عن بالى فلم استطع لسوء حظي تلبية طلبهم لقصر المدة التى صرفتها فى

البقية على صفحة «٦»

الكلمة الرائعة

التى القاها مدير المعارف
في حفلة الاذاعة الفلسطينية للاطفال

اشكر حضرة مدير الاذاعة الفلسطينية ومساعديه المحترمين الذين هيأوا لنا هذه الفرصة الطيبة وتحملوا مشقة وعناء فى سبيل اقامة هذه الحفلة للاطفال من طلاب المدارس فى عمان . ولا شك فى ان هذه الحفلات من اكبر العوامل على توثيق عرى الصداقة والمودة بين طلاب المدارس فى بلاد الامارة واخوانهم فى الاقطار العربية الشقيقة .

اعزائي الصغار :

انها لمن ابهج الساعات عندي ان اخاطبكم الآن في هذه القاعة . وجوه مشرقة وارواح بريئة ، وآذان صاغية ونفوس وثابة الى الخير تنشد العلم والتربية الصحيحة على منهاج قويم رسمه المسؤولون عن ادارة المعارف من رؤساء ومفتشين ومعلمات ومعلمين. اطفال تبينوا الغاية السامية فهرعوا الى السير فى سبيلها مبتهجين متفائلين بالمستقبل الذى ينتظرهم .

تحلوا بالاخلاق الاسلامية ، بالعادات والتقاليد العربية واتبعوا سنة السلف الصالح . ولئن حرمت الظروف الآلاف الباقية من اخوانكم فى سائر مدارس شرق الاردن من ان يشتركوا معكم فى حضور هذه الحفلة باشخاصهم وفى سماع كلمتى الموجهة اليكم واليهم فقد يسرت لهم هذه الاذاعة كما يسرت للباقين من اخوانكم الصغار البعيدين عنكم والموجودين فى الاقطار العربية الشقيقة ان يشاطروكم بواسطة الراديو سروركم بهذه الحفلة

البقية على صفحة «٦»

من المنخل الى المصفاة

الصراع فى حلبة الادب

رد الاستاذ (نقاب) على الاستاذ البرقاوي

لقد كنا نود أن تنحصر هذه المعركة الأدبية التى تأرثت نارها ، واستعر أوارها ، بين استاذين فاضلين عن تفاهم وتعاطف؛ ولكن أخذنا نلمح من ثنايا السطور وميضاً لا يبشر بالخير ، وبتنا نخشى ان تنعكس الآية ، وينقلب هذا النقاش الطريف ، والمداعبات البريئة الى مهاترات فاقذاع وبذلك تضيع الفائدة المتوخاة والغرض المنشود ....

وحسماً لهذا الصراع رأينا ان نوصد الباب برد للاستاذ « نقاب » بعد أن أخمدنا من سورته ، وشجبنا بعض حواشيه فليعذرنا الصديقان الكريمان فكلاهما فى حلبة الأدب بطل مغوار لا يشق له غبار، ولا يصطلى منه بنار .

«الجزيرة»

يقيناً ان الاستاذ البرقاوي لا يزال ساخطاً ، ولولا ذلك لما خانته الحجة ، وكاد يفتضح امره عند القراء ، فعهدي به لا يرضى إلا بالمفحم من الحجج . ولا يسقط إلا على المسكت من القول ...

هو يقول اننا اخذنا ما كتبناه عنه؛ من كتاب صاحب المرآة، (اسمعوا ياناس) لعبد العزيز البشري وانتزعنا صورة البرقاوي من وصف هذا ، لزيور باشا . ولأبى نافع . ولم لا؟ ألم يقل البشري عن زيور ، وفيها « المتيبس المتحجر، وفيها المسترخى المسترهل ، أولم يقل عن ابي نافع « يدرج في الغلظ من كلتا الناحيتين ، حتى يبلغ السمن منتهاه، عند خط إستواء» او فى الصورتين غير هاتين، يشبه ما قلنا فيك لا، لا، وإن كانت إشارة البرقاوي ، توهم السامع ، ان هنالك اكثر من هذا ، وإن لج فى المكابرة ، عرضنا ما قاله البشري — على صفحات الجزيرة — بكامله ، ليرى القراء مبلغ صحة رواية البرقاوي . فأين موضع الانتحال يا استاذ ؟؟ اسمعوا ياناس ، مرة ثانية ، فكبير مدرسى اللغة يتكلم ، فعلينا ان نصيخ. قال البشري المسترخي المسترهل، وقلنا المترهل، وقال فى الثانية خط استواء وقلنا معقد إزاره ، وقال هضبة تتزلزل ، وقلنا جبل من اللحم يتحرك ، ومجرد هذا كاف للحكم علينا بالنقل عن غيرنا ، وعند من ؟ عند الاستاذ الكبير البرقاوي .

ما كنت أريد هذا لك يااستاذ، انت كبير مدرسى اللغة ، أفكان عليك ان تبعد النقلة ، وتعمن فى النجعة ، كأن تقول : ان هذا المعنى الطريف كثيب من وراء ، ومثله من قدام ، مأخوذ مع شيء من التحريف من قول القائل :

ردفها طست (١) ولكن
بطنها زكرة (٢) خل

والترهل والكرش منتزع من قول البدوي :

ولو ملأت اعفاجها (٣) من وبيئة
بنو هاجر مالت بهضب الأكاور

اما وصف الرقبة والعنق فمن هنا:

البقية على صفحة «٦»

(١) الطست : اناء من نحاس لغسل الأيدي (٢) الزكرة : وعاء من جلد للخمر ونحو (٣) جمع عفج ما ينتقل اليه الطعام بعد المعدة

هكذا من الاصل

الادعاء الاجوف

من صور الثقافة المذبذبه

بقلم الاستاذ حسن قيسى

العملة المزيفة تطرد العملة الصحيحة من السوق كما يعرف الاقتصاديون وكذلك الذكاء المزيف كثيراً ما يطرد الذكاء الصحيح من سوق الحياة

(الاستاذ عبد الرحمن شكري)

يشق على النفس التي تلقنت مبادىء الفضيلة ، وارتضعت لبان الرجولة ، ان تتجافى عن الحق ، وتتنكب عن سمت الصراحة،ممالأة وتزلفاً ، ولكم يعتصرها الأسى، وتتطاغى عليها الآلام فتجتاحها عاسفة من المقت والرثاء ، حيث تنظر الى ما يحيط بها لقصد او لغير قصد ، فترى ما يثير الحفيظة ويذكي ضرام الأسى ، ويبعث على الحسرة

وليس من شأني ، وانا أحبو على ابواب العلم ان اتصدى للبحث عن مثل هذه الامراض النفسية ، فذلك ما اكله الى بواقعه واعلامه وانما يهمني مالحته من بعض الناشئة الذين لم يأخذوا باسباب الثقافة ، وعناصر المعرفة ، من لجاجة مريرة يستقزىء فيها المرء جهلا واضحاً ، وادعاء اجوف ، الى جانب غرور ملأهم صلفاً وتيهاً عما يتأبطونه من وثائق علمية ، لاتسمن فى بعض الأحيان ولا تغنى من جوع — ناسين ان هنالك من يستطيعون ان يجروا في الحلبة ويخرجوا منها ظافرين مزهوين ، وليس يملكون سوى القليل من هذه الوثائق.

واني لأذكر فيما أذكر بهذه المناسبة انى حملتنى دوافع المجاملة الى زيارة صديق لي تربطني به احلام الطفولة ومسارح الشباب ، وذكرى ماض حافل بعناصر الغبطة ، ولم يكن يطمئن بى المجلس حتى عج بيته بزملائه ممن لى ببعض منهم سابق معرفة ، فرحنا تزجية للوقت ونحن حول النار الواهجة نتساقط عذب الحديث ، بيد انى ساءنى ما انطلقت به ألسنة البعض من دعاية مأجنة ، كل ما يقال عنها ، انها مذهبة لماء الوجه ، مجلبة لانحطاط المكانة . وتأريث الخصومة ، وساءنى جداً ان يكون ابطال هذا التجني ممن أعماهم الادعاء ، حتى لتراهم بسائق هذا الادعاء ، يندفعون الى الخوض بما ينم عن جهلهم . ويدل على اضطراب ثقافتهم ؛ واليك ايها القارىء البيان :

انطلق لسان احد هؤلاء بمسألة علمية جعلتنا ثلاث شيع : شيعة لزمت الحياد ، واخرى أملى عليها ملقها ، وان شئت فقل جهلها ؛ ان تجهر بالحق ، واما الثالثة فكان قوامها انا — ولا انانية — وصديق لى . والله يعلم اننا لم نأل جهداً في كبت الباطل والتذرع بوسائل الصبر والادب فى الحوار والمناقشة ، شافعين القول بالدليل الثبت والحجة الدامغة ، ولكن كل ذلك ، فى زعمهم ، كان عين الخطأ . وازيد القارىء ايضاحاً باننا خرجنا من هذا العراك الكلامي بنتيجة تناولتنا بها الالسن العاذلة في فحش وبذاءة ، فجردتنا من كل ما يسمى علماً ومعرفة ، ولكننا لم نأبه بذلك لأننا نعلم تماماً ان:

ومن النقد والجدال كلام
يشبه الفحش والخنا والفضولا

فعلى مسامع هؤلاء ومن لف لفهم أتلو قوله (ﷺ) « أقبل الحق ممن جاء به صغيراً كان او كبيراً ولو كان بعيداً بغيضاً . واردد الباطل ممن جاء به صغيراً كان او كبيراً ولو كان قريباً حبيباً)

حكى ابن الجوزي في كتابه المنتظم فى مناقب عمر بن الخطاب

البقية على الصفحة السابعة

بترول بلاد العرب

يلعب دوراً خطيراً في هذه الحرب

كنا نشرنا فى عدد فائت مقالا لاحدى الصحف الفرنسية عن مقام البترول فى هذه الحرب وعن منابع البترول فى بلاد العرب ، وننشر فيما يلي بعض بيانات عن هذا السائل الثمين ومنابعه الكبرى فى بلاد العرب:

خليج البصرة

قد يكون خليج البصرة او خليج فارس حسب التسمية التاريخية القديمة من اعظم مناطق النفط فى العالم ، ففيه من الينابيع ومراكز التصدير ما لا يستهان به مطلقاً

والذين زاروا هذا الخليج او درسوا جغرافيته يعرفون انه يتألف من صفتين احداهما مأهولة بالعرب وفيها عدد من الامارات والحكومات العربية . وينزل فى الاخرى الفرس وهى تابعة لحكومة طهران . وقد كانت مقاطعة عربستان وفيها ميناء عبادان التى ورد اسمها فى مقال الكاتب الافرنسى تتمتع باستقلال داخلي مطلق برئاسة شيخها الشيخ خزعل خان كما كان الجانب الاكبر من سكانها من العرب الاقحاح بنى كعب وغيرهم ؛ فلما تقلد الشاه رضا الحكم وسعى للقضاء على الاقطاعية جهز على عربستان فى سنة ١٩٢٥ حملة عسكرية ، فغلبهم واخذ شيخهم اسيراً الى طهران فمات فيها ، وقضى على استقلال هذه الاماره ، ولم يكتف بذلك بل ابدل اسمها العربى باسم ايرانى فصارت خوزستان أي بلاد التمر بدلا من الاسم القديم وهو (عربستان) اى بلاد العرب ثم نقل العرب من سكانها الى داخلية ايران وجاء بابناء العنصر الايرانى فانزلهم فى منازلهم وذلك لاضعاف العنصرية العربية فى هذا الاقليم العربى المحاط ببلاد عربية .

وزيادة في البيان نقول ان مقاطعة خوزستان او عربستان هذه هي نفس الاهواز المعروفة فى التاريخ الاسلامي وهي فى جوار البصرة ولا تبعد عنها اكثر من ٣٠ كيلو متراً وتقع مثلها على شط العرب ويرى اهل البصرة بالعين المجردة الدخان يتصاعد من مداخن ميناء عبادان .

ويكثر ورود البواخر التى تنقل النفط الى عبادان فتزدحم حولها وتتكأكأ عليها ويتفاوت عددها بين الخمسين والستين، تنتظر كل واحدة دورها فاذا جاء دنت من الرصيف فأخذت حملها وابحرت به عبر المحيط الهندي .

ولا توجد على طول الضفة الفارسية في الخليج منابع اخرى للنفط غير منابع خوزستان التى تصدر من ميناء عبادان. وقد شرعوا باستثمارها من سنة ١٩٠٣ بعكس منابع بلاد العرب فهي حديثة العهد بالاستثمار ؛ وهذا بيان عن مناطقها:

١ — البحرين
٢ — الاحساء
٣ — الكويت
٤ — العراق

ونتكلم عن كل منطقة على حدة :

البحرين

نالت شركة البترول الاميركية في سنة ١٩٢٧ امتيازاً من حكومة البحرين تخولها البحث عن النفط فوجدته بسهولة، وهى تستخرجه وتصدره الى الهند والبلاد الاخرى والكميات التي تصدر منه ليست قليلة .

الاحساء

مقاطعة الاحساء من مقاطعات الدولة السعودية ، وهي نفس لواء القطيف الذي كان تابعاً لولاية البصرة فى العهد العثمانى فاغار عليه الملك

البقية على الصفحة السابعة

خواطر

بقلم الاستاذ جريس القسوس

٤ — ديموقراطية الدهر

لقد وزع الدهر الهموم والشواكل بالعدل على كل الناس ، فما يخلو احد من هم او كدر . فالذي يخلو من المشكلة الاقتصادية يجابه مشكلة صحية ؛ او عائلية ؛ او روحية ؛ او اجتماعية ؛ او عقلية . ابحث بين اصدقائك ومعارفك فلن تلقى احداً لايشكو هماً او الماً يزعجه كثيراً وان كتم الحديث عنه طويلا فلا كبير ولا صغير ؛ ولا امير ولا حقير امام هذا القانون الطبيعي الصارم العادل .

٥ — مرض الناس . غاية لاتدرك

ان سعى المرء وراء المال فهو من عبدة المادة ، ان كنزه فهو [illegible] وأمهالي . اذا أنفقه فهو مبذر ، كان بلا مال فهو مسكين ذليل ، لم يسمع للحصول عليه فهو [illegible] طموح ، اذا حصل عليه بدون [illegible] فهو متطفل ، اذا كنزه بعد [illegible] وكد طول حياته فهو احمق يجن من الحياة شيئاً.

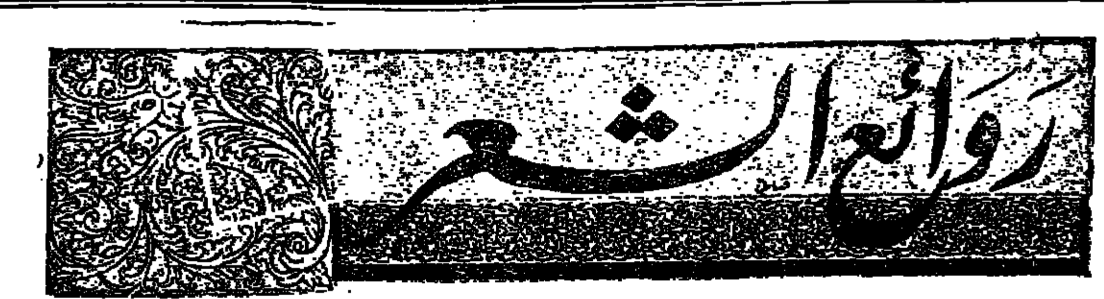
٦ — الحلف الازلى

خلق الذهب والحديد حليفين دائمين صنوين لاينفصمان منذ انبثاق فجر الخليقة . وسيظلان كذلك الى يوم يبعثون . هذا الحلف هو اس الشقاء والتعب [illegible] العالم . بل سبب كل نزاع فردياً كان ام اجتماعيا . فاذا ازفت ساعة الخطر واستنجد الذهب حليفه لاغاثته ودفع الحيف عنه ، ثم [illegible] تحول الذهب الى مال او [illegible] اتخذ الذهب شكل السيف والقنا [illegible]

حليفان وصنوان حيناً ولكن عدوان لدودان حيناً آخر . فقد يستأجر الذهب الحديد للذود [illegible] بيد ان الحديد لايتوانى اذا لاحت الفرصة عن انشاب مخالبه فى الذهب [illegible] ذلك هو سر الحروب منذ بدء التاريخ [illegible] الذود عن حرية الذهب وسلامته قبل حرية الشعوب وسلامها

يا حلوة الادلال يا زهرتي

حسناء الفن



يا حلوة الادلال يا زهرتي !!

يازهرة زانت اعالى البطـــاح   تختال فى وشى الربيـــع النضير
كيف ارتضيت العيش فوق الربى   تعصف فيها عاصفات الرياح
ألم يراودك نسيم الصبـــا   وحر انفاس ثغور الاقاح
وليِن امواج صدور الحسان   وبسطة العيش بتلك الجنان
فترغبي عن وحشة المتنأي   وأجتلى حسنك في جنتى
يا فتنـــة الانظـــار يا زهرتى   يا فتنة الانظــــار يا فلتى

****

يا زهرتى يا زهرة الرابيـــة   يا زينة الآفاق عند السحر
أراقبتك الأعين الآثمات   فاخترت هذه العزلة النائيه
تستلهمين الطير سر الحياة   فتحمدين العيشة الراضيه
أم سارقتك اللحظ فوق الهضاب   جارتك الحسناء ذات النقاب
فرحت فى ظل الهوى تنعمين   لاهية عني وعن وحشتى
يا فتنـــة الانظـــار يا زهرتى   يا فتنـــة الانظـــار يا فلتى

****

عوجى على جارتك العاتيـــة   يا زهرتى والحر يرعى الجوار
فاستنجـــدي عنى بلين القوام   واستعتبي الحاظها الساجيـــة
فان تصباها حديث الغرام   قولى لها أسرفت يا قاسية
فالقلب بالآمال أحييته   حتى إذا مال أدميتـــــه
قولي لهـــا جوري كما تشتهين   هواك في عهدي وفى ذمتى
يا حلوة الادلال يا زهرتى   يا خلوة الأدلال يا فلتي

القدس   جلال زريق

حسنـاء الفن

حلوة انت كالأزاهر كالاحلام   كالنور كالاماني الحسان
يدفق الحسن فى مفاتنك النضر   ويزهو فى بردك الفينان
وعلى مبسميك تطفو الأماني   مشرقات بفاتن الألوان
انت حلو مجنح أبدعتـه...   ريشة الفن فى خلوب المعاني
فدلك الله من جمال وفن   وحباك الفتون عذب المجاني
انت كالنجمة المنيرة فى الأفق   تلالنت فتانة اللمعان
تمل الكأس من مراشفك الحمر   وأندى من ثغرك الريان
انت عطر مفوح يتهـــامى   كهامي الندى رفيف الجمان
أخضلت ودك الطبيعـة ايفـاء   وغنتك خالد الالحان
مهج انت فى السماء وروض   مشرق الظل ضاحك الافنان
كلما شارفت بك الأرض نجماً   غور النجم حاسر الاجفان
انت لحن موقع أبدعته   أنمل الفن فى عذاب الاغاني
تشرق الشمس فى حوالى منا   نيك فتصبو جياشة الخفقان
ويصب الوجود فيك معانيـه   فتبدين فتنة الازمان

نزيل دمشق   كمال منصور

من ضفـاف بردى

« الى الاديب ابى سلمى »

يا ابا سلمى سلاما   هل تناسيت الشآما
وربابا ذاكرات   لك فيهن المقاما
حلف النسرين في الربو   ة ان يرعى التماما
وهفا قيسون للماضى   فالقـــــاه رمامـا

لا تنثني يدي عن عنان هذا الشعر الا عند خمسين بيتا ، لا وفى الماضيات من حقوق الذكريات . وهن عذاب ، رطاب وابو سلمى فيهن بشبابه فى عنفوان . يستن عدوا كفرس الرهان ،فى الميدان يلنمكتب عنبر في حي الخراب ، بالحجاب . كان اذا نازعه الشوق الى الانطلاق ، رقى الدرج واتخذ سبيله فيه ؛ فلم يحل دونه الرتاج . كان كالمندليب ان خرج من قضبان القفص عاد ساعة التغريد اليه .

اذاكر هو كيف بتنا فى ليلة مثل شوك السعدان ، وكان شيخنا يهز لنا بالهامة ، وعليه العمامة . ويرغو الزبد على شدقيه ، يشقشق شقشقة ما عرفها المذياع الذي يرمى منه الكلام ابو سلمى بصوته الاغن ، فتحمله اجنحة الابد الى اسماع الفانين .

كان ابو سلمى فتى يترجح بين الذكاء الثاقب ؛ القلب الواثب،وكان صباه عربى السمات نماه بيت كريم . ولقد طبعتنى رفقته منذ نشأتا بطوابع تجد لها شبيها فى نفسه .

قال اذاهب انت معى الى زيارة اخى فى « جريدة الميزان» فاذا نحن بحضرة ذلك الاديب العظيم . يرد على السلام بالابتسام ، وبوجه شاحب اسمر . يطل من وراء مائدة الكتابة ، بعينين سوداوين تشعان بنور العبقرية ولم يكن احد يدري ان وراء ذلك المصباح الوهاج يد الموت كانت تمتد لاطفائه . ثم سدرت به البلوى فقاض فى حي المهاجرين ، وغابت من عينيه بهجة دارات غسان فى مطاوي النوطه،وكان يراها من نافذته.

كلما مررت ببيته قلت لنفسي ها هنا كان يسكن شاكر الكرمى ، فذكرته ورحمته وقلت لو لم يعاجله الدهر . لكان سيد نقاد العرب فى هذا العصر .

دمشق   زكى المحاسنى

هو الشعر

دفعت بشعري باب الخلود   وحطمت مزلاجه ساهيه
فألقيتني بين حور الجنان   يقبلن جبهتي العاليه
انا الشعر تشدو به لهفة   فتطرب بالظلمة الداجيه
أغنى لتصغى وحوش الفلاة   وتأنس بالرقة الطاميه
وماذا على الشعر لو انني   صبوت الى الانجم النافيه
أصور رسماً له روحهـــا   جناحاه من رحمة صافيه
هو الشعر روح الحياة وهل   تروق بغير الهوى قافيه
يتمتمني الوحي ما أشبهت   كواكبه النجمة الهاويه
فأشربها والهوى قبلتى   يصب باقداحه ثانيه
وانى من الطير قد حلقت   لتحيا مسهدة هاذيه
تسابق لحن الصبا ، والفضا   ملىء من الفوحة الذاكيه

انفاس الحب

فى فصل الربيع

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما
وقد نبه النيروز فى غسق الدجى
اوائل ورد كن بالامس نوما
يفتقها برد الندى فكأنما
يبث حديثا كان قبل مكتما
ومن شجر رد الربيع لباسه
عليه كما نشرت وشيا منمنما
أجل فابدي للعيون بشاشة
وكان قذى للعين اذ كان محرما
ورق نسيم الريح حتى حسبته
يجيء بانفاس الاحبة نعما

البحترى

ربيع « الثريا »

خلع الجو على الكون ربيعا
وصفا الغيم فما يرمى دموعا
ويراعيم الزهور فى الحقول
رشق العيش بالوان الجبور !

* * *

اقبل العصفور يسترضي الالها
لقن النعمى واثنى وتباهى
ومشى الفلاح فى السهول
يرمق النبت بعين الانشراح !

* * *

كل ما فى الكون ثغر يبتسم
ها ملاك الليل ساه يحلم
والثريا كقصيد لا يزول
نفثة البارىء فى اعلى الوجود !

* * *

بعدي ثراً تبق من ضباب
ياثريا وانشري حلم الشباب
فتباشير الربيع فى حلوله
ليس فى دنياك إلاه شفيع !...

بيروت   بين نادر

فان كان حظى هذا الشتاء
اناشد فيه المنى الباقية
فحسبي من الفن ألا اكون
— نسوى النار والنسمة الحانية

بغداد   ماري عجمي

أمير البلاد

مؤلف سام يصدر قريبا

اتصل بمندوب الجزيرة الخاص ان صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم أمد الله فى حياته أخذ يعد مؤلفاً جليلا اسمه (من انـا) يبحث فى تاريخ العرب والاسلام ويستعرض الشؤون الدينية الاسلامية والمسائل القومية العربية باسلوب شائق ولغة عالية يستسيغها النشء العربى ويرضى عنها اعلام الفصاحة والبيان. وفيه خرائط ومصورات هامة عن الفتوحات العربيه في مختلف العصور، وتاريخ حافل لعظماء العرب ورجالات المسلمين والكتاب موضوع على طريقة السؤال والجواب حتى يسهل على الطالب مطالعته وفهم معانيه. وقد علمنا ان هذا المؤلف السامي سيدفع قريباً الى ارقي المطابع العربية لتباشر بطبعه على ورق صقيل بحيث يكون فريداً في بابه من حيث الموضوع والطبع والورق والترتيب.

ولا جرم عندنا ان هذا الكتاب القيم سيسد فراغاً عظيما فى المكتبة العربية الحديثة ويحدث اثراً خالداً فى الأوساط الثقافية فى جميع ديار الاسلام.

— تناول سعادة المستر جورج وليم دانكلي المدير العام لشركة بترول العراق فى الشرق الادنى طعام الغداء على المائدة السنية فى المقر العالى وقد حضرها ايضاً كل من صاحبي السعادة سمير بك الرفاعي مدير المعارف العام وحيدر بك شكري مدير البنك العثمانى فى عمان وكايد بك مفلح وكيل شركة البترول فى عمان.

— انعم صاحب السمو الملكى امير البلاد المعظم بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية على كل من المستر متشل مدير الاراضى والمستر دانكلي مدير شركة البترول.

قدوم العجلوني

عاد الى عاصمة الامارة بعد غياب استغرق أكثر من عام حضرة الصديق الكريم والوجيه المعروف محمد علي بك العجلونى وحل فى فندق فيلادلفيا. وما كاد ينتشر نبأ وصوله حتى خف اصدقاؤه الكثيرون للسلام عليه والترحيب به. وقد تشرف لدى وصوله بالمثول لدى صاحب السمو امير البلاد المعظم فحباه بعطفه ورعايته.

والجزيرة التي تربطها بالصديق العزيز روابط المودة الخالصة ترحب بسعادته اجمل ترحيب.

تنقلات المديرين

تقرر نقل السيد ذوقان الحسين من مديرية ناحية الشوبك الى بني كنانه والسيد محمد الفالح من مديرية بني كنانه الى الكوره والسيد مفلح عويجان من الكوره الى الشوبك

مولود باشا

عاد صاحب الدولة مولود باشا مخلص رئيس المجلس النيابي العراقي الى بغداد على جناح السرعة بعد ان انتهى اليه نبأ سقوط الوزارة العراقية السابقه

وفد من الطلاب

يزورون بلاد الامارة

يقول مندوب الجزيرة الخاص ان سبعين طالباً من الكلية العربية في القدس وعلى رأسهم ثمانية من الاساتذة سيزورون الاماكن الاثرية في بلاد الامارة فى ١٢ الجاري. وخصوصاً جهات جرش وبترا

وينتظر ان يحلوا ضيوفا في دار الصناعة بعمان فى اليوم الاول من قدومهم ثم يتوجهون الى جرش فالكرك حيث يبيتون فى المدرسة الثانوية. وقد بعثت وزارة المعارف رسالة ترحب بقدومهم.

جولات تفتيشية

فى مدارس الحكومه

يقوم سعادة سمير بك الرفاعى مدير المعارف العام بجولة تفتيشية فى لواء البلقاء يتفقد فيها حالة المدارس يوم الاحد المقبل وسيصحبه فى هذه الجوله حضرة الاستاذ مصطفى وهبي بك التل المفتش الاول

ويتوجه فى اليوم نفسه الى اللواء الجنوبى الاستاذ صياح بك الروسان لتفقد حالة المدارس ايضاً فى ذلك اللواء.

اما مدارس اللواء الشمالي فسيتولى تفتيشها الاستاذان عبد القادر بك التنير ومحمد بك الكيالي في الاسبوع القادم ايضا

وبعد ان ينتهى سعادة مدير المعارف من تفتيش مدارس لواء البلقاء يتابع رحلته الى اللواء الجنوبى

الاستاذ الروسان

علمنا بمزيد السرور والابتهاج نبأ ترفيع الاستاذ الفاضل صياح بك الروسان مفتش المعارف الى الدرجة الخامسة اعتباراً من ١—١٠—٩٣٩

وقد تشرف سعادة سمير بك الرفاعى مدير المعارف العام والاستاذ صياح بك بمقابلة صاحب السمو الملكي الأمير المعظم لرفع آيات الشكر الى المقام العالى فلقيا من لدن سموه كل عطف وتقدير

ونحن لا يسعنا بمناسبة هذا الترفيع الذى صادف اهله الا ان نتقدم الى الصديق الكريم صياح بك بخالص التهنئة والتبريك

وفاة عالم جليل

فاتنا ان نذكر فى العدد الفائت وفاة العالم الجليل المرحوم الشيخ عبد الباسط الانسى من فضلاء بيروت بعد ان أدى خدمات جليلة للعروبة والاسلام فى جريدته (الاقبال). التي تعتبر من اقدم الصحف العربية وقد خسر العالم الاسلامي بفقده ركناً كبيراً فنتقدم الى اسرة الانسي الكريمة بارق عواطف التعزية والمؤاساة

نادي الشباب الرياضى الدمشقى

وصول اعضائه لعمان واحتفاء الجمهور بهم

علم مندوبنا الخاص ان خمسين شابا من اعضاء نادي الشباب الرياضى الدمشقى وصلوا الى عاصمة الامارة مساء امس للمباراة فى كرة القدم مع بعض الاندية الرياضية فى شرق الاردن. والمفهوم ان المباراة الاولى ستجري فى مساء اليوم (الجمعة) على ملعب المحطة بين النادي المذكور ونادي الكشاف الفيصلي في عمان وذلك فى الساعة الثالثة والنصف وستكون هذه الحفلة تحت الرعاية السامية.

ويقيم نادي الكشاف الفيصلي حفلة تكريمية للضيوف الاعزاء في قاعة سينما البتراء فى الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر الجمعة

تعيين جراح لمستشفى الحكومة

قرر مجلس الوزراء العالى الموافقة على الاقتراح الذي قدمته مديرية الصحة العامة بشأن تعيين جراح لمستشفى الحكومة فى عمان وفاقاً لما ذكرناه فى الاعداد الفائتة. وقد علم مندوبنا الخاص ان النفقات التي تتكبدها المديرية فى هذا السبيل والمقدرة بـ ١٥٠ ليرة فلسطينية ستؤخذ من المبالغ المرصودة فى موازنة البلديات لمعالجة المرضى الى الوقت الذي تتمكن فيه الحكومة من وضع المخصصات اللازمة لهذه الغاية في موازنتها.

وستتولى دائرة الصحة تعيين الطبيب الجراح والحصول على الآلات والادوات الجراحية معالجة مرضى البلديات التى ستساهم في هذا المشروع فى مستشفى الحكومة وهذه اسماء البلديات المذكورة:

عمان، اربد، الكرك، جرش، عجلون، مأدبا، السلط، الزرقاء.

***

الوكالة العربية بدمشق

تصدر رسالة اسبوعية اخبارية

فتح جديد فى عالم الصحافة

تلقينا من الوكالة العربية بدمشق بياناً تقول فيه انها عزمت على اصدار رسالة اسبوعية خاصة تحدث القراء عما يجري فى العالم العربى وتوجز لهم من الحوادث العالمية الموثوقة ما يهم الامة العربية والعالم الاسلامي فهى تقوم بجولة اسبوعية فى البلاد العربية ثم تأتيك فى غرفتك فى مكتبك فى بيتك لتقدم لك ثمار عملها ونتائج جهودها بشكل خاص تتمثل فيه روح البساطة والصداقة والصدق والاخلاص.

...

ويقوم بهذه الجولة مراسلون موثوقون فى جميع عواصم البلاد العربية ولن تكون هذه الرسالة صورة طبق الاصل او مقتبسة من انباء الصحف بل تحمل اليك الانباء من مصادرها بواسطة أولئك المراسلين الذين لهم اتصالاتهم الوثيقة وهذه الأنباء يظل معظمها بعيداً عن متناول اكثر الصحف.

ويقوم على رأس هذا العمل الاستاذ ابن خلدون. اما الاشتراك فزهيد جداً فهو لا يزيد عن ليرة سورية ونصف في سورية ولبنان ونصف جنيه استرليني فى البلاد الخارجية عن سنة كاملة.

وجميع المخابرات المتعلقة بهذه الرسالة تكون مع الوكالة العربية بميدان المرجه بدمشق تلفون ١٤—٠٠—٨

رسالة سورية

الاشاعات ال...

عاقبة مروجي ... ملجأ العجزة فى ...

رسالة سورية

معاقبة مروجي الاشاعات الكاذبة

الشروع بتشييد ملجأ العجزة في حزيران

صدق المفوض السامي مرسوما تشريعيا أصدره رئيس مجلس المديرين بمعاقبة مروجي الاشاعات الكاذبة وهو يقضي بالغاء المادة (٣٩٩) من قانون الجزاء وابدالها بالاحكام الآتية :

١ — كل من نشر عن قصد بين الجمهور حوادث كاذبة او مفتراة او عرض في السوق اشياء بقصد اضطراب الاسعار او عرض شيئا تزيد عن الثمن الذي يطلبه البائع نفسه او استعمل مختلف طرق ووسائل الاحتيال

٢ — وكل من اجرى او حاول اجراء عمل في السوق على انفراد او بطريق الاجماع او الائتمار بقصد الحصول على ربح لا يكون نتيجة الحركة الطبيعية للعرض والطلب فرفع او انزل او حاول رفع او تنزيل اسعار المحصولات او السلع او الاسناد العامة او الخاصة رفعا او تنزيلا اصطناعيا اما رأسا او بواسطة اشخاص اخرين يعاقب بالحبس من شهر الى سنتين وبغرامة نقدية من خمس وعشرين الى الف ليرة سورية او باحدى هاتين العقوبتين فقط.

ويكون الجزاء بالحبس من ثلاثة اشهر الى ثلاثة سنين والغرامة النقدية من خمسين الى الفي ليرة سورية او باحدى هاتين العقوبتين فقط اذا وقع رفع او تنزيل الاسعار او محاولتهما على الحبوب او الارزاق او المواد الغذائية وللمحكمة في كل حال ان تحكم ايضا على الفاعل بجزاء منع الاقامة مدة سنة واحدة على الاقل وخمس سنين على الأكثر.

— ملجأ العجزة —

بدأت المحافظة الممتازة بدمشق العمل لتشييد ملجأ العجزة بعد ان نجح مشروع اليانصيب الخيري الذي أرصد لها. وتجرى المباحثات الان بين هيئة المؤسسة الخيرية ومديرية الاوقاف العامة لشراء قطعة الارض الواقعة في منتصف شارع بغداد خلف ضريح الشيخ عبد الرحمن ليشيد عليها البناء. وسيحتفل بوضع الحجر الاساسي في اول شهر حزيران القادم.

بضائع موقوفة في عنابر الجمرك

ما برح بعض التجار ينتظرون صدور الاوامر من المفوضية العليا بالسماح لهم بتخليص بضائعهم الموجودة في جمارك بيروت منذ ابتداء الحرب الى يومنا هذا.

وقد جاء وفد من هؤلاء التجار الى سراى الحكومة وقابل عطوفة رئيس مجلس المديرين وشكا اليه العراقيل التي تعترض طريقهم من اجل تخليص بضائعهم من دوائر الجمرك في بيروت وطلب منه ان يتوسط لدى المراجع الايجابية لاصدار امرها بالسماح لهم بتخليصها ولا سيما انهم دفعوا اثمانها منذ اكثر من شهرين فوعد الرئيس الوفد بان يتصل بالمراجع المذكورة للعمل معها على حل هذه المشكلة.

تجار الاغنام

يقومون بحركة احتكارية

على اثر ورود الاغنام بكثرة من تركية والموصل ونظرا لخصب الموسم عقد تجار الغنم اجتماعا قرروا فيه عدم تنزيل « الخرفان » الصغيره الى السوق ريثما تباع الـ (٧٠٠) راس غنم الموجودة والغاية من ذلك رفع اسعار اللحم والاستفادة من بيع الـ (٧٠٠) راس.

ولما اتصل الخبر بمفوض شرطة البلدية ذهب على الاثر الى مكان الاجتماع وانذر التجار بتطبيق العقوبات القانونية بحق كل من لا ينزل الخرفان الى السوق ومصادرة غنمه وعلى الاثر انزلت الخرفان وبيع اللحم كالمعتاد.

الموسم المقبل

ما زالت الرحمة الالهية تعم هذه البلاد فمنذ ليلة الثلاثاء والامطار تهمر بغزارة في جميع انحاء المنطقة حتى كاد يتعذر سير السيارات في بعض الطرق ولا جرم ان هذا الغيث يقوى الامال بجودة الموسم الحالى انشاء الله.

موظف بريطاني قتيل

وجد المستر ديفس مفتش المساحة بحكومة شرقي الاردن قتيلا في سيارته بين القدس وأريحا ويعتقد ان الحادث مجرد انتحار.

هل تقام ؟

حفلة اخرى للاذاعه

نمى الينا ان المباحثات تجري بين بعض الدوائر المختصة في عمان وبين محطة الاذاعة الفلسطينية لاجل اقامة حفلة اخرى في عمان كالحفلة السابقة التي اقيمت في الاسبوع الماضي واحرزت النجاح المعلوم.

الوزارة العراقية

قدم فخامة نوري باشا السعيد رئيس الوزارة العراقية استقالته على اثر مناقشة حامية في مجلس النواب العراقي حول قضية فلسطين وسورية وقد حمل بعض النواب على الوزارة بحجة انها لم تتذرع بالحزم الكافي لحل هذه القضية.

وقد عهد سمو الوصى على العرش بتأليف الوزارة الى صاحب الفخامة رشيد عالي بك الكيلاني وهذه اسماء اعضاء الوزارة الكيلانية الجديدة :

رشيد عالي الكيلاني للرآسة والداخلية. نوري باشا السعيد للخارجية. السيد ناجى السويدي للمالية السيد صائب شوكت للعدلية. السيد رؤوف البحراني للاقتصاد الوطني. السيد عمر نظمي للاشغال العامة. السيد صادق البصام للمعارف. طه باشا الهاشمي للدفاع واختير السيد سامى شوكت الوزير السابق في وزارة نوري باشا السعيد المستقيلة لمديرية المعارف العامة وقد قوبلت الوزارة الجديدة في جميع انحاء العراق بالارتياح التام

الطلاب الاردنيون

قال مكاتبنا في السلط :

وصل الى البلدة فريق من الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في الجامعة الاميركية في بيروت وسرنا بهذه المناسبة ان نعلن على صفحات هذه الجريدة نجاح هؤلاء الطلاب وتقدمهم في دروسهم.

رسالة معان

كشافة معان

تحركت فرقة كشاف بتراء التابعة لمدرسة معان الابتدائية الى الجفر لمشاهدة القلعة والاطلاع على حالة اعراب البادية ومعيشتهم.

وقد اشترك في هذه الرحلة مدير المدرسة وجميع الاساتذة فاستقبلوا استقبالا حافلا من قبل قائد المقاطعة ومعلم المدرسة وموظفي اللاسلكي وجنود البادية وفي المساء اقيمت حفلة سمر من قبل الكشافة حضرها جنود الصحراء وجماعة من البدو الرحل وفي اليوم الثاني اقامت لهم قيادة المقاطعة مأدبة غداء وبعد تناول الطعام توجهوا الى (القاع) ليشاهدوا جماله البديع ومنظره الخلاب وفي المساء عادوا الى معان وهم يلهجون بالثناء على موظفي الجفر لما شاهدوه منهم من حفاوة بالغة واكرام زائد.

وفاة وجيه

قال مكاتبنا في السلط :

انتقل الى رحمة الله الوجيه الكبير طاهر باشا ابو السمن وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا كبيرا مشى فيه كبار رجال الحكومة ووجهاء البلاد.

وقد تلقى آل الفقيد برقيات تعزية من مختلف الجهات فنرجو للفقيد الرحمة الواسعة ولآله الصبر والسلوان.

هكذا في الاصل

هكذا من الاصل

الصراع في حلبة الادب

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

لو كان فيها لو وفيتم لجازكم ... حلى ورقاب عردة (١) ومتاخر ... زاد الطول والعرض، فمن قول ابن الرومي « طول وعرض » الى آخر الذي لا اورده، مخافة ان تظن اني أنوشك بالقناه.

لو قلت يا استاذ اننا قد سرقنا هذه التشابيه من اللغة العربية، لاضيت الحز، فحسن ظنك بالقراء. ... الناس عقولا، أتصدق اني لم أطلع على الكتاب، الا حينما أشرت بالبنان باستشارته من صديق، انك ولا شك اول المصدقين، ولكنه التخبط؛ ولكنه الغيظ؛ باعد بينك وبين الحق ... هو السخط حتى كدت أنكر في ردك اسلوبك؛ يقتدي بك المقن (٢) في اللغة، المتبحر في عجائبها. فما رأيك اذا داعبتك في اشياء، أذهلك السخط عن التثبت منها:

في المفتتح وفي أول جملة، قلت : ما كنت احب ان ألج هذا الباب، أأخذت ولج قياساً على القول الحكيم، أدخلوا الابواب، ولكن كيف سها عن بالك، ان ولج بهذا الفعل يربط دائماً بحرف جر، حسبك انه في التنزيل الكريم، كذلك في كل المواطن التي ورد فيها: « يعلم ما يلج في الارحام » « يولج الليل في النهار » ، « حتى يلج الجمل في سم الخياط » لا بأس، ربما سقط حرف الجر « من » ولننحدر الى سطر آخر قلت : « وزججتني فيه زجاً » ألا ترى والمسألة ذوق، ان توالي هذه الجيمات المتشابكة؛ يجز بالسامع فالإدغام اولى، وكنت قادراً على هذا : لو لم تلحق بالفعل ما يبنيه على السكون.

وما رأيك لو أبدلنا هذه الجملة بمثلها خفيفة على النطق، ومن بابها، كأن تقول « ولكنك تزجني عليه»

وترجى رباعية بمعنى ترسل. لاحظ حرف الجر عليه ما اروعة، ذقه يا استاذ؛ فأنت ممن يتذوق حلاوة الكلمات. وتكون بهذا أرحت نفسك من الزج بالرمح. او الطرح و لرمي:

فجاء يزجيه « على » سمنــــده

اصفر احوى بين بين ورده

ومثل هذا قول القائل :

وارفع لنا نسبة امهاتهـــــا

فجاء يزجيها على شياتها (١)

وتحت الزج بسطر آخر قلت شتان بين الابيين؛ وبعـــيد بين المرمين. وكلمة « بين » بعد اسم الفعل شتان جائزة في المعجم اما على السنة الفصحاء، فالاستاذ البرقاوي لولا الغيظ ولولا السخط لراى غير هذا. ان كلمة «ماين» او «ماهما» املح.

شتان ما يومي على كورها

ويوم اخي حيان جابر (٢)

وقول الاخر « شتان ما بين اليزيدين في الندى » ثم انظر الى هذا المثنى « المرميين » ما اثقله على اللسان. لو قلت هكذا يا استاذ لانتقام منك على وجه اجمل «شتان مابين الكاتبين؛ وبعد مابين المرميين» لا زال المثنى ثقيلا على اللسان والذوق معا، إذن هاكها جملة تشرق فصاحة فالعرب تقول «شتان ماهما، وبعد ما بينهما » ذقها يا استاذ، بحياتي عليك، ستتمطق من حلاوتها ومن اولى من البرقاوي، بمعرفة حلاوة الاساليب

لا اقصد بهذا نقدك، ولو اردت لتعرضت الى اسلوبك، كلمة كلمة، فهو اسلوب المنقطع الى فقه اللغة، ينقصه حلاوة التعبير؛ ولكن ادلك على هذه فحسب «وتصوير الهيئات قبل استقرار منازع الشباب » كل له رايه، اما انا فلا اراها تليق بالاستاذ البرقاوي واسلوبه، وفيها بعد اضطراب في المعنى؛ مادخل الهيئات بمنازع الشباب .. ايه. وبعد أتتركهم حتى يشيخوا ؟!

الى هنا نكتفي ونترك نقدك الان ... واشهد انك رضي الخلق، سمح الطبع؛ رغم هذه القسوة التي تكلفتها تكلفا، فأنت تقول : ان اردتنا كلنا لك صاعا بصاع، اى بنفس الكيل. واين شهوة الانتقام؟ لا يا استاذ لا صاع ولا نصفه فغيرك اولى بهذا؛ واشهد اني لم ارد إيلامك وانما اردت الهزل لا الجد فسالت النكتة على هذا القلم الذي يتنزى قاسية مؤلمة. فان كففت كففنا. بل لا بد من ذلك. فما احب ان يحرق البرقاوي نفسه في سبيل غيره

اما التشجيع والتوريط فحسبك ان تعلم اننا لسنا بطيبة قلبك وصفاء طويتك. التي تسول لخلان الصفا الظن بأنهم قادرون على ان يغرروا بك..

واخيراً كلامك لم يكن مفهوما كله عندي ذلك ان اكثره مسوق الى «اديب» آخر هو مجيب عن نفسه اذا شاء ... اما نحن فلسنا حيث ظننت ...

— نقاب —

---

(١) العرد : الصلب الشديد

(٢) المقن : الذي يأتي بعجائب الامور

(١) جمع شية وهي العلامة.

(٢) هكذا اورد الكاتب عجز البيت والصواب : ويوم حيان اخي جابر

الكلمة الرائعة

تابع المنشور على الصفحة الاولى

وبما سيقوم به نفر منكم من اناشيد وحكايات، وتمثيل، فهم اذن معكم بالروح والاذن. انهم اطفال مثلكم يرضعون لبان العلم وينصاعون مثلكم الى ارشادات معلميهم ويتبعون سبل التربية القومية الصحيحة ويتعلمون التمسك باخلاقهم وعاداتهم العربية الحميدة فينشأوا النشأة الصالحة ليعيدوا مجد اسلافهم.

انني ابعث اليهم على موجات الاثير بمحبتي الصادقة وتمنياتي الطيبة. ولما كنت متأكدا من تبادل الود بينكم وبينهم ومن اخلاصكم لهم ومن عواطفكم الاخوية نحوهم فأني احب ان انوب عنكم — اذ يسمعونني الان — في ابلاغهم احسن تحياتكم واخلص تمنياتكم لسعادتهم وهنائهم. كما اتمنى لكم اتم السعادة والمستقبل المجيد في ظل سيدنا المفدى ومولانا المحبوب حضرة صاحب السمو الأمير عبدالله اميرنا المعظم ايده الله.

الدكتور شهبندر

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»

شرق الاردن يومئذ ولكنني بعد جهد تمكنت من التشرف بزيارة صديقي الكريم مثقال باشا الفايز في ام العمد وهو شيخ قبائل بني صخر المعروفة بالبطولة الخالدة وكم كنت حريصا على زيارة اخي الكريم الاخر الشيخ حديثة الخريشه شيخ الخرشان في الموقر وهم من اشجع العرب وقد سبق ان حللت في ام العمد والموقر في زمن الثورة حينا وقد كنت احسب نفسي انني في سوق عكاظ وحلف الفضول ومعارك الابطال الخالدين الوارد ذكرهم في المعلقات والروايات وفي ديوان الحماسة

اما سمو الامير عبد الله فقصره يعيد الى الخاطر قصور ملوكنا في ابهى ايام عروبتهم وسموه يمثل في حديثه الجذاب الادب العربي الجم والاحاطة بالتاريخ القومي المفصل ولا سيما تاريخ نهضتنا الحاضرة فكيف لا وهو اليد اليمنى لجلالة المرحوم والده في اقامة اسس هذه النهضة المباركة وان تنس لا تنس مجيئه الى القاهرة في سنة ١٩١٣ ومفاوضته الكبرى وقد شعرنا في تضاعيف كلامه البالغ من الاهتمام الجوهري بسائر بلدان العالم العربي ما حملنا على انتظار الخدمات الجلى التي يتوقعها العرب من حامل المثل الاعلى في الحرية والاستقلال اي والده فحسب هذا الوالد العظيم ان يتخلى عن عرشه ولا يأذن باقامـــة وطن قومي صهيوني في فلسطين

واذا نسي احد هذه المكرمة الجلى في هذا الوالد الجليل او تناساها لغرض في النفس فان التاريخ الحاضر ومن ورائه وثائق الكلونيل لورنس لن تنساها وانا سنكتبها بماء من الذهب الروحي الوهاج على صفحات قلوبنا النابضة بحب المروءة وابنائها النبلاء

اعلان

سند الدين رقم ١٠٥٦

سند التصرف				المساحة				القيمة	الحصة
[illegible]	[illegible]	رقمه	تاريخه	متر	دونم	مل	لف		
غور حوض شهوان	[illegible]	١٠٠	تموز ٩٣٥		٤٩٧			٢٦١	كاملة
ابي عبيده وام حماد	[illegible]								

رقم ٢٢ — ٢

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها علي وسليمان ولدي ناصر وابراهيم بن قاسم الناصر من الملاقمه — الديات موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء السلط خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

مأمور اجراء السلط

اعلان

سند الدين رقم ١٥٤٦

				المساحة				القيمة	الحصة
[illegible]	[illegible]	الرقم	التاريخ	متر	دونم	مل	لف		
عمان نفس عمان	دار	٧٨	مايس ٩٣٥		١٥٠				كاملة

تعلن دائرة الاجراء في عمان تمديد المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها الحاج حسن شوزي وكفيلته خديجه بنت شوزي وجيجان بنت اسحق من وادي السير لمدة ١٥ يوما وقد بلغ بدل احالتها الاولى ٧٥ جنيها فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

١٦—٣—٩٤٠ مأمور اجراء عمان

في حياة شعرائكم

بين الشباب والمشيب

بقلم السيد صبحي جلال القط

-٢-

لم يكن هذا الشاعر ... [illegible]

في حياة شاعر

بين الشباب والمشيب

بقلم السيد صبحي جلال القطب

-٢-

لم يكن هذ الشاعر لينعم وحده في سعادته ، ويؤثر نفسه بهناه . فلا مفر من الاصدقاء والرفاق ، وقد نشأ معهم ولا طاقة للبعد عنهم . وكم من مرة كانوا يسرحون ويمرحون ينعمون في اللهو والمجون . وكم من مرة كان يصحبهم الى حوانيت الخمارين ليتذوقوا بين جدرانها من سعادتهم أكؤساً مترعة . فاسمع اليه يذكر لنا ما بدا من طيف احدى غدواته ونزهاته :

وفتيان صدق قد صرفت مطيهم
الى بيت خمار نزلنا به ظهرا
فلما حكى الزنار ان ليس مسلما
ظننا به خيراً فظن بنا شرا
قلت ما الاسم قال سموأل
ولكني اكنى بعمرو ولاعمرا

ويتحاور هو وساقيه يسأله عن خمرته ، ويناشده ان تكون معتقة صافية ، فلا يلبث هذا حتى يجيء بها تشع نوراً ، فلا يتمالك هو ورفاقه انفسهم من السجود لها :

فجاء بها زيتية ذهبية
فلم نستطع دون السجود لها صبرا

ويقبلون عليها ؛ يقضون الساعات الطوال في معاقرتها ؛ وملازمتها . حتى اذا رجعوا الى عقولهم وصحوا الى انفسهم وجدوهم على خلاف ما صمموا عليه :

خرجنا على ان المقام ثلاثة
فطابت لنا حتى أقمنا بها شهرا

***

وتتوالى الايام . وتتابع السنون ويسترسل الشاعر في لهوه ومجونه . ويجد في العدو وراء شهواته وملذاته يسخر من واعظه . ويهزأ من زمانه ودنياه . لايرى السعادة إلا في الخمرة والنسيب .

تمضي السنون ، ويرتقي سن الشاعر في سلم الحياة . حتى اذا رأى طلائع الشيب قد اخذت تخطو في مفرقه ، وآثار الوهن والهرم تبدو في وجهه وجسده ، فطن الى نفسه ، وصحا الى عقله ، وندم على ما اتى من باطل . وجلس يفكر في معصياته وشقاواته .

هنا على شاطىء الحياة المتلاطم بالامواج المزبدة طابت نفس الشاعر وعزبت عن الفجور ، وألقت عنها ثوب الفسق والضلال ، ونفضت عن مقلتيها غبار الشباب الاهوج ، وجنونه العاصف . فقد علم ان دور الهناء والطيش قد انقضى ، وبدأ دور الاحزان والشقاء .

ويتراءى له الشيب يكفن رأسه ، ويشمل شعره . فيقول نادما على ما مضى ، مستقبلا عهده الجديد بكل حسرة وألم .

أي نار قدح القادح
واي جد بلغ المازح
لله در الشيب من واعظ
وناصح لو حظى الناصح

ونظر الشاعر الهرم الى نفسه وقد علقت بها آثار من عهد الشباب ولهوه ومجونه ، فثار عليها وصاح بها وقد غمره الورع والتزهد .

يا نفس خافي الله واتئدي
واسعى لنفسك سعي مجتهد
من كان جمع المال همته
لم يخل من هم ومن كمد
يا طالب الدنيا ليجمعها
جمحت بك الامال فاقتصد

البقية في العدد القادم

الادعاء الاجوف

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

(رض) قال : لما ولي عمر بن الخطاب الخلافة بلغه ان اصدقة ازواج النبي ﷺ خمسماية درهم وان فاطمة رضى الله عنها كان صداقها على علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اربعماية درهم فأدى اجتهاد امير المؤمنين عمر رضي الله عنه ان لا يزيد احد على صداق البضعة النبوية فاطمه (رض) فصعد المنبر وحمد الله واثنى عليه وقال : ايها الناس لا تزيدوا في مهور النساء على اربعماية درهم فمن زاد القيت زيادته في بيت مال المسلمين فهاب الناس ان يكلموه فقامت امراة وقالت له :

كيف يحل لك هذا والله تعالى يقول (وآتيتم احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئا) فقال عمر (رض) : امراة اصابت ورجل اخطأ

يا شباب : (ما ذل من صدق ولو تألبت الناس عليه . وما عز من كذب ولو ملك القمر بين يديه)

يا شباب : (لو لم يترك العاقل الكذب الا للمروءة ، لكان حقيقا بذلك فكيف وفيه المآثم والعار)

يا شباب : (لا يمنعن احدكم بالحق ان يجهر به ولو كان في ذلك هلاكه)

كفرنجه حسن قيسي
معلم في المدرسة الاولية

***

الى الجمهور الكريم

في اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان المقبل سيجري سباق للخيول العربية في سهل قصر المشتى تحت رعاية حضرة صاحب السمو الامير نايف المعظم .

فعلى كل من يرغب في هذا السباق ان يتفضل بالحضور الى السهل المذكور في صباح اليوم المعين .

ومن اراد الحصول على المعلومات الخاصة بذلك عليه ان يراجع السادة سعيد بك السحاقات — معسكر الجيش العربي « للشراكسة وجنود الجيش العربي »

الشيخ عاكف بن مثقال باشا الفايز — « للبدو »

السيد حسين الديرانية « الملقب بابي سليمان » — « لسائر المتسابقين من سكان العاصمة وغيرها »

١ — الشوط الاول مسافته ٢ كيلو متر ونصف . الحصان الاول جائزته خمسة جنيهات فلسطينية . الحصان الثاني جائزته جنيهان فلسطينيان . الحصان الثالث جائزته نصف جنيه فلسطيني . رسم الدخول خمسة وعشرون قرشا فلسطينيا .

٢ — الشوط الثاني مسافته ٤ كيلومتر ونصف . الحصان الاول جائزته عشرة جنيهات فلسطينية . الحصان الثاني جائزته خمسة جنيهات فلسطينية . الحصان الثالث جائزته ثلاثة جنيهات فلسطينية . رسم الدخول نصف جنيه فلسطيني

٣ — تقفل ابواب المراجعة بهذا السباق في ١٨ نيسان سنة ٩٤٠ ؛

٤ — على المتسابقين الكرام ان يسجلوا اسمائهم لدى السادة المذكورة اسماؤهم في هذا البيان وان يدفعوا الرسم المعين فيه لقاء وصل مشعر بالاستلام .

بترول بلاد العرب

تابع المنشور على الصفحة الثانية

عبد العزيز في سنة ١٩١٣ واستلكه فعينته الدولة واليا عليه بموجب فرمان سلطاني صدر يومئذ ومنحته رتبة باشا دفعاً للمشاكل

ومنحت الحكومة السعودية لشركة فاكوم الاميركية امتيازاً باستخراج النفط من هذه المنطقة فاستخرجته وانشأت مدينة تعطية على مقربة من ميناء راس تنورة السعودي على خليج البصرة وهي حديثة العهد بالعمل

الكويت

وقد عثروا في السنة الماضية على ابار للنفط في ادارة الكويت الواقعة في جوار البصرة بعد طول بحث وتنقيب ونالت امتيازه لشركة اميركية ايضا

— البقية في العدد القادم —

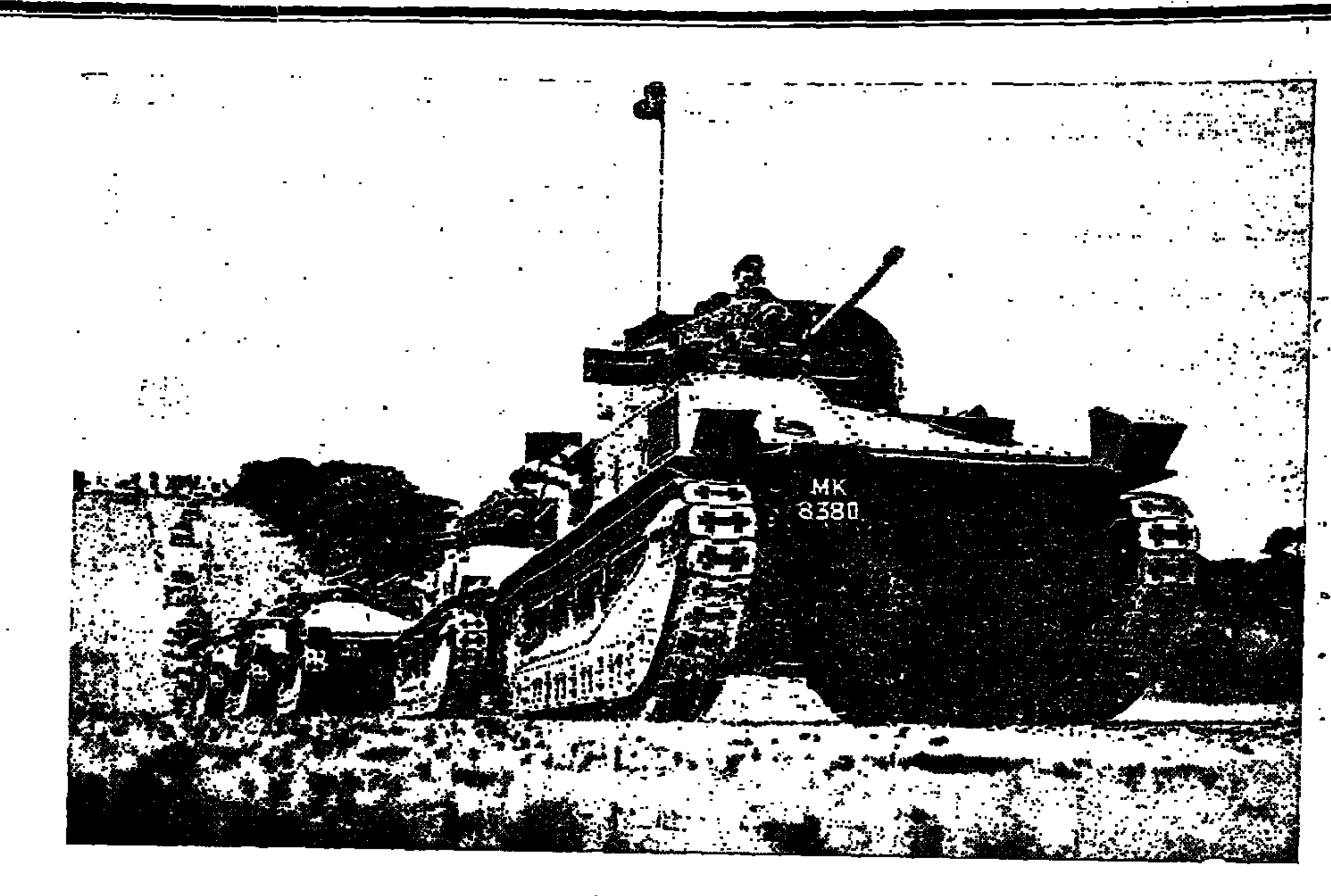
تقليل القيود للسفر

الى سوريا ولبنان

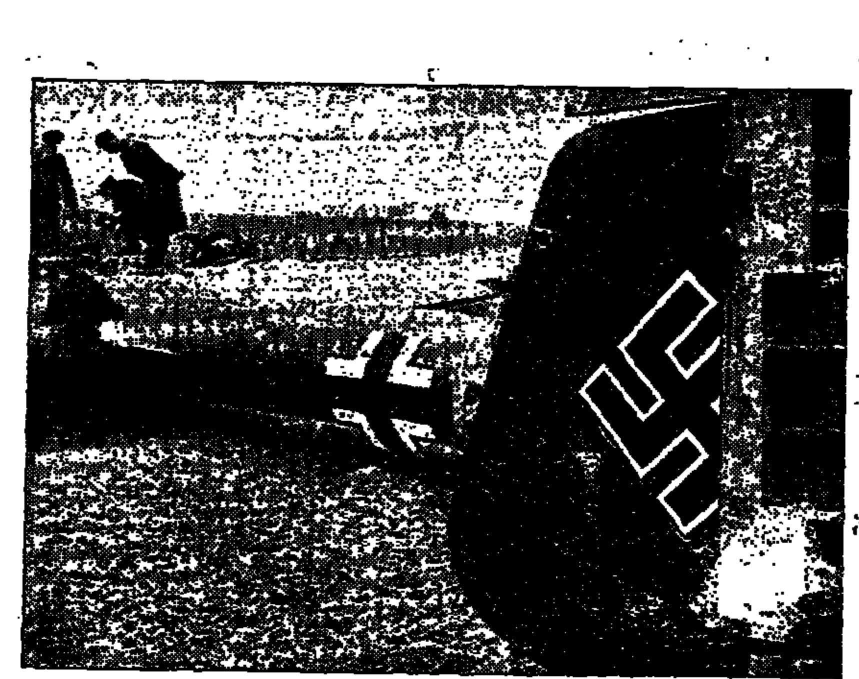
علمنا بان مباحثات تجري بين المسؤلين في الحكومتين الفلسطينية والسورية بشان تخفيف القيود المفروضة على المسافرين الى سوريا ولبنان وستظهر النتيجة في اول الشهر

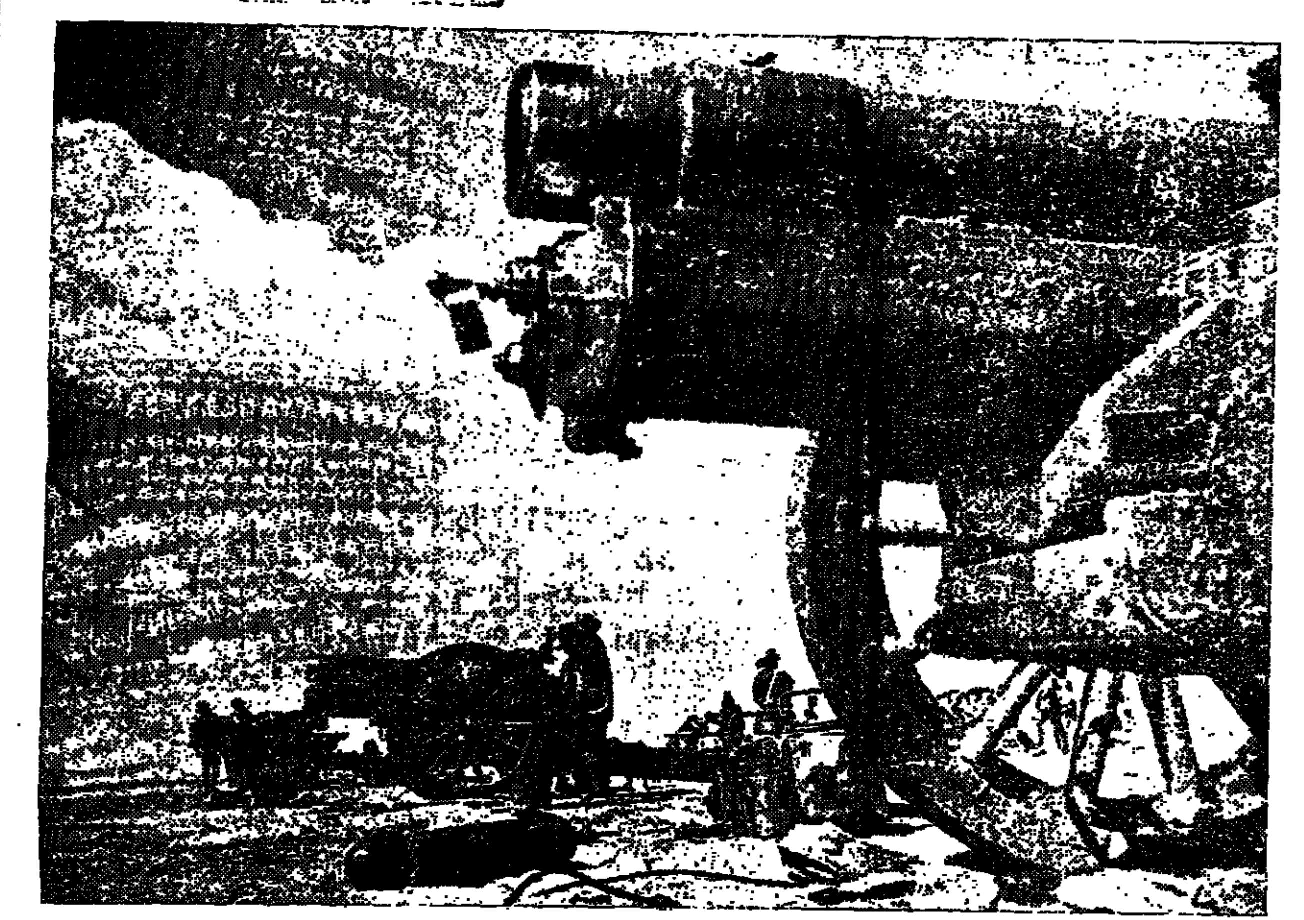
هكذا من الاصل

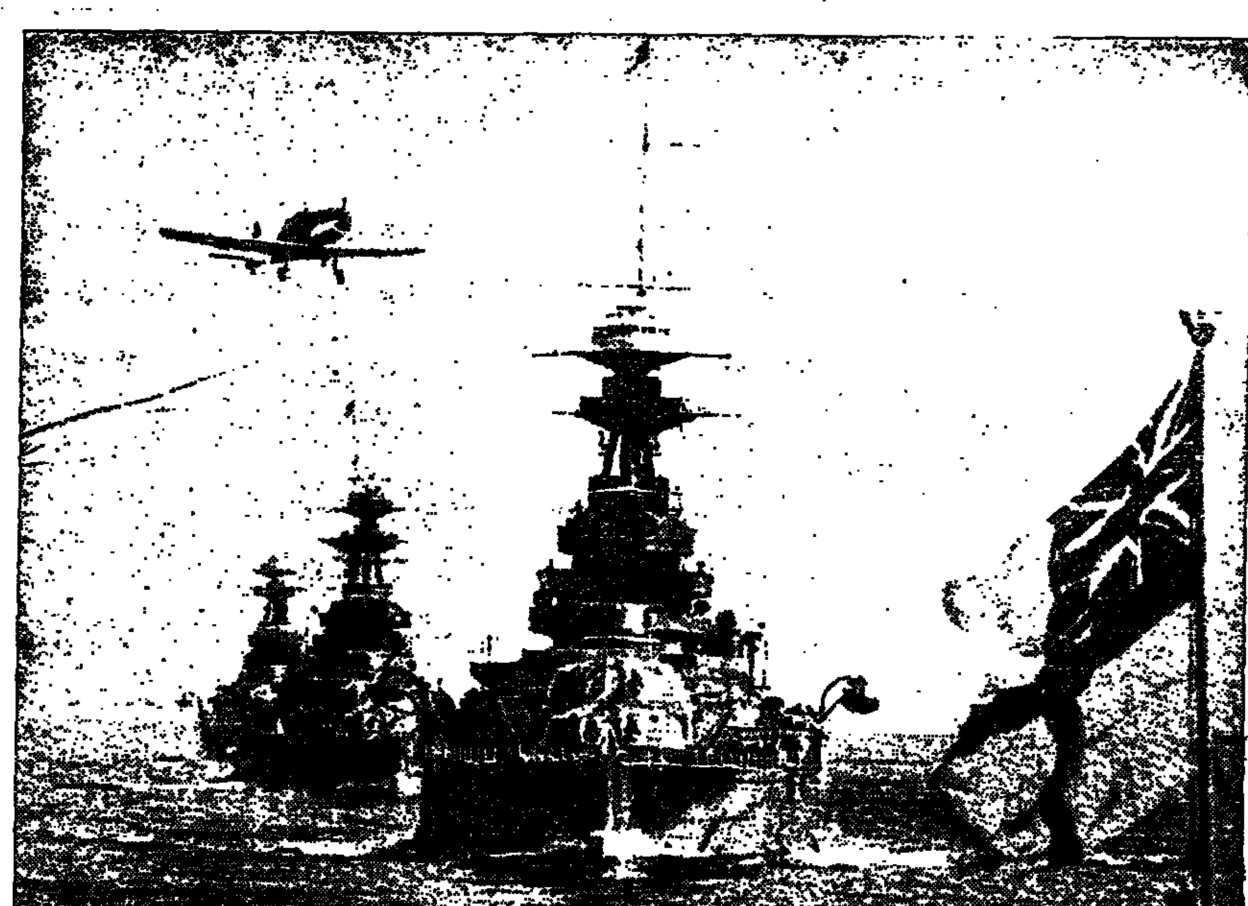
هكذا من الاجمل


دبابات بريطانية وهى تتقدم في صفوف

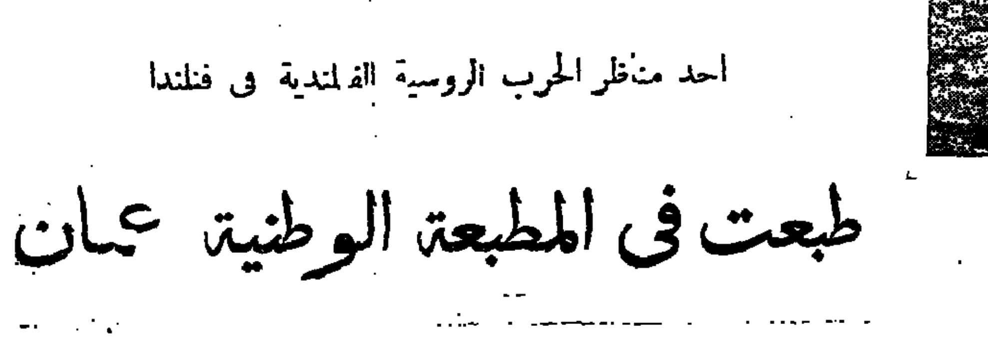

احدى النساء البريطانيات من سائقات السيارات وهى فى بزتها الرسمية


حطام طائرة المانية اسقطتها الطائرات البريطانيــــة ويرى قائدها مأسوراً


مدفعية ميدان مصرية فى المناورات البريطانية المصرية


طائرة بحرية بريطانية فوق خط من البوارج البحرية البريطانية


احد مناظر الحرب الروسية الفنلندية فى فنلندا


طبعت فى المطبعة الوطنية عمان

الاربعاء فى ٣ ربيع الاول سنة ١٣٥٩
العدد — ٥١٩
جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشىء الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)
AMMAN
Jordan

التعاون
بين العرب واخوانهم الاتراك

طالع القراء فى غير مكان من هذا العدد نبأ الوليمة التي اقيمت للقنصلين كبيرين من الجمهورية التركية .

مختر
وهل هو م

نشرت جريدة (المصور) نبذة جاء فيها ان المهندس اسكندر نصره المصري ...